



Les Cinq meilleures

PAR LAURENT DELALOYE

1 Louis Soutter | LAUSANNE GALERIE DU MARCHÉ La plupart des dessins sont montrés au public pour la première fois. Une exposition fort bien documentée avec de nombreux écrits d'artistes.

2 Lignum I | LAUSANNE GALERIE ESF Luc Aubort, Luciano Dell'Orefice & Christophe Bourban, Thomas Bregman ou quand les arts plastiques rencontrent le design autour du bois. Quel soyeux rendu!

3 F. E. Walther: De l'origine de la sculpture, 1958-2009 | GENÈVE MAMCO Il n'y a plus à en douter, on a bien fait de confier 33 salles à cet artiste allemand pour exposer ses œuvres «molles».

4 Timber Project | LAUSANNE-ÉCUBLENS ARCHIZOOM L'art de l'origami (papier plié) exposé aux charpentes en bois! C'est d'autant plus fou que ce travail sculptural pourrait s'étendre aux bâtiments publics.

5 Yann Arthus-Bertrand | GENÈVE KRISAL Les téléspectateurs le connaissent pour ses «Vu du ciel». Cette fois, il redescend sur terre avec des photos d'animaux d'élevage admirablement mis en scène.

Jusqu'au 17 avril Ma-ve 14h-18h30, sa 12h-17h.

I. D.
18, rue Ancienne à Carouge
022 342 25 60
www.galerie-id.com

■ **James Rizzi** «C'est pour moi un retour aux origines», explique Isabelle Dunkel. Il y a quinze ans, la galeriste a en effet ouvert son espace avec (et pour) l'artiste pop américain. «Et je suis toujours là!» Ce New-Yorkais découpe ses papiers pour créer du relief ou travaille la tôle à l'acrylique. C'est très, mais alors vraiment très coloré. «Cette exposition constitue un hommage. Elle possède donc un caractère rétrospectif.» - *ed*
Du 6 au 27 mars. Ma-ve 14h30-18h. sa 10h-12h et 14h-17h Ce week-end de 11h à 17h.

KRISAL
25, rue du Pont-Neuf à Carouge
022 301 21 88
www.krisal.ch

■ **Yann Arthus-Bertrand** «Je fais surtout de la photographie», précise Christine Ventouras, «mais c'est la première fois que je montre Arthus-Bertrand.» La galeriste entend cependant innover. Ce qu'on verra du spécialiste des vues aériennes sera cette fois résolument terre à terre. Il s'agit des animaux d'élevage, que le Français met en scène au Salon de l'agriculture. Des vaches énormes. Des cochons couvés comme des bébés. Des chevaux aussi, plus distingué. «Les porcs sont cependant ceux qui me séduisent le plus.» - *ed*
Ma-ve 14h30-18h30, sa 13h30-17h
Ce week-end 11h-17h
Jusqu'au 4 avril

MUSÉES
FONDATION BAUR
8, rue Amélie-Munier-Romilly
022 704 32 82
www.fondationbaur.ch

■ **Routes océanes** Depuis le 1^{er} siècle de notre ère, les céramiques chinoises voyagent par milliers. Il s'agit là d'une industrie d'exportation. A partir de la collection Charles Müller, donnée au musée privé, l'exposition invite à se promener sur les routes menant à l'Indonésie. Outre les poteries, le visiteur trouvera donc des gravures, des instruments scientifiques ou des cartes. C'est très intelligent. Très raffiné. Très bien mis en valeur. Certaines pièces exposées se révèlent en plus superbes. - *ed*
Ma-di 14h-18h, me 14h-20h
Jusqu'au 1^{er} août

MAISON TAVEL
6, rue du Puits-Saint-Pierre
022 418 37 00
www.ville-ge/mah

■ **Comment Genève a grandi** A partir de 1850, la ville abat ses murailles, plus vastes que la ville même. De nouveaux quartiers peuvent donc sortir de terre. C'est la première de ses grandes mues. D'autres suivront jusqu'à l'émergence, à la fin des années 1950, des premières cités satellites. A partir des photos du Centre d'icnographie genevois, un parcours qui fait réfléchir... et parfois regretter. - *ed*
Ma-di 10h-17h
Jusqu'au printemps

LAUSANNE

GALERIES

ARCHIZOOM EPFL
Bâtiment SG
021 693 32 31
http://archizoom.epfl.ch
■ **Timber Project** Le bois comme matériau principal pour les bâtiments publics? Un projet qui prend forme(s) grâce à l'exposition réalisée en collaboration avec le laboratoire IBOS de l'EPFL. Tissé, travaillé en lignes géométriques, soudé ou coupé, il se décline en arrondis, en diagonales, en chevrons ou en losanges, permettant d'audacieuses variantes. De vraies sculptures imitant parfois à merveille l'art de l'origami. La nouvelle chapelle de l'Hôpital de Saint-Loup en est un exemple. Et les projets des étudiants ayant pour thème la tour sont tout simplement dignes du labyrinthe du *Nom de la rose!* - *nc*
Lu-ve 9h30-17h30, sa 14h-18h
Jusqu'au 30 mai

ESPACE CHUV
46, rue du Bugnon
021 314 11 11
www.chuv.ch/communication/culture

■ **Métamorphoses** C'est sûr, on n'a pas fini d'entendre parler de Lalie Schewadron! Après la galerie lausannoise Lucy Mackintosh en 2009, c'est au tour du grand hall du CHUV d'accueillir cette artiste pulliérane née à Tel-Aviv. Meticuleuse, elle mène une réflexion scientifico-poétique où installations et vidéos évoquent la vie des formes évolutives, en constante mutation. Une expression originale de l'art où le microcosme fait bonne alliance avec le macrocosme. En totale cohérence avec le cycle d'expositions Art & Science initié en 1997 par cet espace. A prescrire sans ordonnance et de toute urgence, bien sûr. - *lde*
Tlj 8h-20h
Jusqu'au 8 avril

ESPACE SAINT-FRANÇOIS
12, place Saint-François
021 320 41 60
www.esf.ch

■ **Lignum I** Cet espace d'art contemporain aime toujours plus proposer des rencontres, normalement improbables, entre des artistes. Cette singulière proposition est symptomatique de la tendance actuelle qui est d'associer l'art plastique au design. Ici, c'est le bois qui réunit le sculpteur-peintre Luc Aubort (planches découpées et agrafées) aux designers Luciano Dell'Orefice et Christophe Bourban (meubles en poirier tout en équilibre) et l'architecte genevois Thomas Bregman (tables découpées et signées au laser). Œuvres très abordables, en attendant Lignum II. - *lde*
Ma-ve 10h-18h, sa 10h-17h
Jusqu'au 20 mars

HUMUS
18 bis, rue des Terreaux
021 323 21 70
www.humus-art.com
■ **Voluptés à la mante** Bonne nouvelle pour les friand(e)s d'humour et d'érotisme, l'expo de Jean-Luc Fornelli est prolongée presque jusqu'à la fin du mois. Attention, c'est coquin! Une quarantaine de photomontages sont offerts à la sagacité mais aussi la salacité d'un public averti,

GENÈVE

CENTRE

BAC
28, rue des Bains
Pas de tél.
www.climax-curating.ch
■ **Climax Redux** Ce fut à l'origine une vidéo proposant «un parcours atypique à travers les bouleversements telluriques et climatiques extrêmes.» Il s'agit maintenant d'une exposition, montée par la commissaire Eveline Notter. Quatorze artistes de tout âge et de toute origine ont répondu présent. Citons pour la Suisse Thomas Flechner ou Pierre Vadi. Avec les tremblements de terre actuels, la manifestation tombera en pleine actualité ici au BAC, ou Bâtiment d'art contemporain - *ed*
Ma-di 11h-18h
Jusqu'au 25 avril.

GALERIES

ANNICK ZUFFEREY
1, place des Charmettes
à Carouge
022 343 03 05
galerie-annickzuffery.com

■ **Susanne Klemm**. Elle est Zurichoise mais elle vit et travaille à Amsterdam. Cette créatrice de bijoux dans la quarantaine a déjà un beau parcours derrière elle. Elle présentera, à Carouge, des œuvres très extravagantes qui constituent les «fantômes» de fleurs de fruits et de branches dont ne subsiste qu'une enveloppe plastique blanche. - *ed*
Ma-ve 14h-18h30, sa 13h-17h
Ce week-end 11h-17h
Jusqu'au 27 mars

FALLET
5, rue de la Tour-de-Boël
022 311 42 43
www.galeriefallet.com
■ **Guy Oberson** On pourrait croire à de la photo prise d'un train ou d'une fenêtre de voiture en regardant le carton d'invitation envoyé par Micheline Vorbe. La galeriste reprend en réalité un peintre qu'elle avait déjà montré en 2007. Le Fribourgeois Oberson fête ses 50 ans en 2010. Pour marquer ce jubilé, l'artiste est revenu à l'huile. Une bonne idée - *ed*

AILLEURS



PARIS - PALAIS DE TOKYO
13, av. du Président Wilson
01 47 20 00 29
Le Suisse Valentin Carron fait l'objet d'une des trois expos personnelles de cette première session de l'année. Il y détourne, avec humour, les objets et symboles populaires comme le travail du célèbre Valaisan André Raboud.
www.palaisdetokyo.com

ZURICH - KUNSTHAUS
1, Heimplatz
044 253 84 84
Salomon Gessner. Au XVIII^e siècle, le Zurichois jouissait d'un renom européen. Son cabinet graphique a fini au Kunsthaus qui peut ainsi proposer l'exposition des origines.
www.kunsthau.ch



Les Cinq meilleures

PAR ÉTIENNE DUMONT

1 Sally Mann | LAUSANNE ÉLYSÉE La Virginienne a choqué les bien-pensants en photographiant ses enfants nus. Mais ce n'est pas qu'une simple bête à scandale. L'Élysée le prouve jusqu'au 6 juin.

2 Marcia Hafif | GENÈVE MAMCO Dans les années 60, l'Américaine quitte la Californie pour Rome, où elle vivra deux histoires d'amour. L'une avec un Italien. L'autre pour la peinture. A découvrir.

3 Yann Arthus-Bertrand | CAROUGE GALERIE KRISAL On connaissait le photographe volant. Voici le portraitiste des bêtes de foire pour comices agricoles. Une bonne surprise, dans le genre trapu.

4 100 tableaux du Städel | LAUSANNE HERMITAGE. Le musée de Francfort s'invite dans la maison Bugnion. Une superbe sélection de peintures allemandes et quelques petits Français sont du voyage.

5 Philippe Favier | GENÈVE GALERIE GUY BÄRTSCHI Le retour attendu d'un des chouchous des galeries genevoises. A 53 ans, le Stéphanois nous promet cette fois un *Changement d'échelle*. Chic!

CAROUGE

GALERIES

ANNICK ZUFFEREY

1, place des Charmettes
022 343 03 05
galerie-annickzufferey.com

■ **Susanne Klemm** Elle crée, à partir de fleurs ou de branches, des bijoux dont nous ne voyons que les fantômes blancs. La bijoutière alémanique a en effet plastifié ce qui se décompose au centre. Sa jolie exposition carougeoise tient du miracle. Il a fallu remplacer les pièces annoncées en deux jours. Des cambrioleurs de goût avaient tout emporté... -ed
Ma-ve 14h30-18h30, sa 13h-17h. Jusqu'au 27 mars

KRISAL

25, rue du Pont-Neuf
022 301 21 88
www.krisal.com

■ **Yann Arthus-Bertrand** Le Français s'était donné des ailes. Il a eu la sagesse de les replier. Aux photos aériennes, un peu trop vues, ont succédé les chevaux et les animaux presque monstrueux, créés pour les foires agricoles. C'est à la fois de l'art et du cochon. Une réussite. -ed
Ma-ve 14h30-18h30, sa 13h30-17h. Jusqu'au 4 avril

MARIANNE BRAND

20, rue Ancienne
022 301 34 57
www.galeriembrand.ch

■ **Christine Fabre** Elle travaille

la terre. Mais elle l'orne aussi de bronze. Apparemment antagonistes, les matériaux se répondent très bien. L'artiste travaille dans toutes les dimensions, de la petite boîte à l'énorme meule en passant par ce qui évoque des boucles d'oreilles géantes. C'est évidemment dans le monumental (moins commercial, hélas!) que la Française se révèle le plus à son aise. -ed
Me-ve 14h30-18h30, sa 14h-17h. Jusqu'au 31 mars

GENÈVE

GALERIES

GUY BÄRTSCHI

3a, rue du Vieux-Billard
www.bartschi.ch

■ **Philippe Favier** Peu d'artistes auront été aussi bien vus à Genève que le Stéphanois. Après les halles de l'Île, il a ainsi été présenté au Musée d'art et d'histoire avant de passer chez Pierre Huber. C'est Guy Bärtschi qui a présenté ses dernières expositions, avec le succès que l'on sait. Il faut dire que l'homme, par ailleurs irrésistiblement sympathique, surprend toujours. N'annonce-t-il pas cette fois un *Changement d'échelle?* -ed
Ma-ve 14h-19h, sa 12h-17h. Du 18 mars au 14 mai

PATRICK CRAMER

2, rue du Vieux-Billard
022 320 22 00
www.cramer.ch

■ **Joan Miró**, Lithographies Patrick Cramer n'est pas que galeriste. Il s'agit avant tout d'un éditeur d'art. Il a ainsi donné pour Miró (1893-1983) des catalogues raisonnés essentiels. L'exposition annoncée en fournira la preuve. Le Catalan séduit toujours par son imagination. Celle-ci n'apparaît cependant pas inépuisable. Le Miró de la fin n'égale de loin pas celui des débuts. -ed
Lu 14h-18h30; a-ve 10h-18h30, sa 10h-17h. Du 18 mars au 13 avril

SAKS

34, rue de la Synagogue
022 310 11 44
www.saks.ch

■ **Hadrien Dussoix** Le jeune Genevois semblait le grand gagnant, l'été dernier, de l'exposition collective *Post Tenebras Luxe* au Musée Rath. On se souvient de ses immenses tableaux dessinés évoquant l'architecture italienne de la Renaissance. On les retrouvera dans le décor moins classique de SAKS, qui occupe une ancienne boutique d'opticien. Une façon comme une autre de s'en mettre plein la vue! -ed
Ma-ve 10h-12h30 et 14h-18h. Sa 12h-17h. Du 18 mars au 8 mai

MUSÉES

COLLECTIONS BAUR

8, rue Munier-Rilly
022 704 32 82
www.fondationbaur.ch

Musée de l'art brut

LAUSANNE Deux artistes d'Afrique pour la réouverture de la Collection.

Assister quasi en direct à la naissance d'une démarche artistique. L'ethnologue Regula Tschumi a eu cette chance. A la suite d'une rencontre fortuite avec le Ghanéen Ataa Oko, en

2002, elle lui a demandé de dessiner les étonnants cerceaux figuratifs que l'artisan à la retraite avait cessé de réaliser. Informatrice, la requête a eu valeur de déclic artistique.

Au fil des ans, les dessins se sont affirmés, gagnant leur autonomie par rapport à l'objectif documentaire, s'enflammant de couleurs et de motifs reliés à la tradition Ga. Une évolution à suivre, pour la première fois, à la Collection de l'art brut grâce à un legs de 70 dessins.

Autre invité, l'Ivoirien Frédéric Bruly Bouabré a déjà eu les honneurs de nombreux musées. Son univers spirituel - dans tous les sens du terme - navigue avec malice et philosophie entre image et texte. - Boris Senff

InfosPratiques

LAUSANNE: Collection de l'art brut
Date: Jusqu'au 22 août.
Du mardi au dimanche (11 h-18 h).
Prix: 10 fr.
www.artbrut.ch

CONCOURS

5 livres
Ataa Oko

À GAGNER SUR
WWW.GUIDELOISIRS.CH

